
	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b>	
	<b>SEMESTRE 2026.1</b>	
<b>PLANO DE ENSINO</b>		

<b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória (X) Optativa ( )			
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	72h/a	18h/a
<b>TURMA</b>				
08216				
<b>HORÁRIO:</b>				
5ª.13:30-4				
<b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b>				
Horário: 08h20 a 12h00 (Nas Quartas-feiras)		Local: Acombinar		

<b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b>	
1. Vanessa Gonzato	E-mail: vanessa.gonzato@ufsc.br
2. Monitor	E-mail: xxxxxxx@xxxx.com

<b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b>	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1.-	Nenhum pré-requisito
2.-	Nenhum pré-requisito

<b>IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b>
Curso de Graduação em Engenharia Química

<b>V. EMENTA</b>
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

<b>VI. OBJETIVOS</b>
----------------------

<p><b>Objetivos Gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;</li> <li>• Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;</li> <li>• Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;</li> <li>• Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);</li> <li>• Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;</li> <li>• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;</li> <li>• Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;</li> <li>• Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;</li> <li>• Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;</li> <li>• Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;</li> <li>• Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.</li> </ul>
--

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas;
  - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
  - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - espaço de sinalização;
  - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
  - situando-se temporalmente os sinais e;
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1: Apresentação do primeiro trabalho (30%);  
Avaliação 2: Apresentação do segundo trabalho (30%);  
Avaliação 3: Apresentação do terceiro trabalho (30%).  
Avaliação 4: Participação nas atividades (10%).

Recuperação como **Rec**

Nota Final como **NF** = somatório das notas como  $\frac{\text{Nota} + \text{Rec}}{2} = \text{NF}$

*\*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre **3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgulas cinco)** terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

<b>XI.CRONOGRAMA</b>			
<b>DATA</b>	<b>AULASTEÓRICASEPRÁTICAS</b>	<b>CH</b>	<b>PROFESSOR</b>
	<b>CONTEÚDO</b>		
12/03	Apresentação da disciplina; O conhecimento sobre Libras; Estudo do Alfabeto Manual; Números cardinais, quantidades e ordinais; Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
19/03	Cumprimento e saudação; Famílias e Cores; Os Pronomes em Libras; Uso do espaço na Libras; Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
26/03	Tipos de frases em Libras; Expressão facial e corporal; Sentimentos e Emoções; Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
02/04	Vocabulários em Libras 1; Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
<b>09/04</b>	<b>Primeira avaliação.</b>	<b>4h</b>	<b>Vanessa Gonzato</b>
16/04	Configuração da mão; Verbos da Descrição Imagética/Classificadores em Libras Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
23/04	Advérbio de tempo; Calendário; Hora x duração; Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
30/04	Lugares e Meios de transporte; Alimentos e Bebidas; Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
07/05	Vocabulários em Libras 2; Atividade prática.	4h	Vanessa Gonzato
<b>14/05</b>	<b>Segunda avaliação.</b>	<b>4h</b>	<b>Vanessa Gonzato</b>
21/05	Fundamentos da Educação de Surdos; Quiz: Mitos sobre as línguas de sinais; Atividade prática. Organização do trabalho final – (PCC)	4h	Vanessa Gonzato
28/05	Animais; Profissão; Atividade prática;	4h	Vanessa Gonzato
<b>04/06</b>	<b>Dia não letivo.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
11/06	O filme de Sou surda e não sabia; Atividade prática.		
18/06	Preparação dos PCCs - Orientação individual.	4h	Vanessa Gonzato
25/06	Preparação dos PCCs – Orientação individual	4h	Vanessa Gonzato
<b>02/07</b>	<b>Terceira avaliação.</b> Divulgação dos resultados.	<b>4h</b>	<b>Vanessa Gonzato</b>
09/07	Avaliação da recuperação e Divulgação dos resultados da recuperação	4h	Vanessa Gonzato
<b>XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015. GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009. STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.			
<b>XIII.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-\\_LIBRAS\\_Politica\\_educacional.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf)

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS

[www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)

[www.acessobrasil.org.br](http://www.acessobrasil.org.br)

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: [https://www.youtube.com/channel/UC5\\_pj3siD4\\_H9dSBcwI96vQ](https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ)

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

[https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4\\_OR3w7klgUSO-UpA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos)

[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPe/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPe/about/?ref=page_internal)

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda:

<https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Florianópolis, 09 de Dezembro de 2025.

---

Prof.ª Vanessa Gonzato