



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/1

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 72 h	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7904.

**II. HORÁRIO:** 5.18h30-4

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S):** Profa. Audrei Gesser

**IV. PRÉ-REQUISITO (S):** Nenhum

**V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA:** ENGENHARIA QUÍMICA (08216)

**VI. EMENTA:** Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais; aspectos gramaticais básicos à língua de sinais; usar a língua de sinais em contexto que exigem comunicação básica com atividades práticas; conhecer os conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais e aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

**VII. OBJETIVOS:**

**1-Gerais:**

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos e aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

**2- Específicos:**

- Informar a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	ESTRATÉGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade e Cultura Surda;</li> <li>- Comunidade surda brasileira;</li> <li>- Lições em Língua de Sinais; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conhecimento das partes de categorias dos sinais;</li> <li>▪ reconhecimento de espaço de sinalização;</li> <li>▪ reconhecimento dos elementos que constituem os sinais;</li> <li>▪ reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais;</li> <li>▪ situando-se temporalmente os sinais e;</li> <li>▪ interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Vídeo-aulas gravadas, interação via webconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, atividades, leituras e discussões nos fóruns.</p>

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/ DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
<p>As aulas serão expositivas, dialogadas, e com exercícios práticos e teóricos, divididas em <b>síncronas</b> e <b>assíncronas</b>:</p> <p><b>As aulas síncronas (que serão via GOOGLE MEET)</b> correspondem a <b>encontros pré-agendados</b> com os alunos para discussão das dúvidas referentes aos conteúdos e as respectivas atividades. <b>A frequência das aulas síncronas será computada para os alunos que participarem da web-conferência.</b></p> <p><b>As aulas assíncronas (que serão via MOODLE)</b> compreendem em: aulas gravadas em vídeo, slides da professora, leituras de artigo e/ou capítulo de livro; fóruns para discussão dos temas, postagem e realização de atividades, e prática de Libras com envio de vídeos. <b>O conteúdo das aulas da semana será liberado no moodle todas às 2as feiras às 18 horas. A frequência das aulas assíncronas será computada a partir da realização das atividades/participações nos fóruns de discussão do conteúdo de cada semana (isto significa que para ganhar presença o aluno deve realizar as atividades propostas no moodle).</b></p> <p><i>*As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.</i></p>

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
<p><b>AVALIAÇÃO 1</b> – Análise crítica do filme indicado (20%) – individual</p> <p><b>AVALIAÇÃO 2</b> – Resenha de um texto indicado (20%) – individual</p> <p><b>AVALIAÇÃO 3</b> – Narrativa realizada em Libras (30%) – individual</p> <p><b>AVALIAÇÃO 4</b> – PCC: pesquisar com profissionais do contexto de atuação da sua área de formação como eles pensam a inclusão social do surdo em termos de escola, trabalho, saúde, etc. (30%) – trabalho em dupla, postagem individual</p> <p>* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.</p> <p><b>RECUPERAÇÃO:</b> Criar uma narrativa em Libras a partir da leitura de uma história infantil (fábula)</p>

## XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, apenas o PCC que foi redefinido o *tema* da prática a ser realizada. As datas foram flexibilizadas e estão indicadas no cronograma.

## XII. CRONOGRAMA

DATAS	TIPO DE AULA	CONTEÚDOS DAS AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS
Março	Presencial	Apresentação da disciplina/ Apresentação pessoal/ Números cardinais
Março	Presencial	Saudações/ Soletração rítmica ou Sinais soletrados
1ª Semana 03/09	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo, texto e imagem <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação (novo cronograma, avaliação, interação remota)</li><li>• <i>Meu nome é...</i> (Relembrando o alfabeto manual, como dizer o nome, números cardinais e idade)</li></ul> Realizar as atividades indicadas no moodle <b>AValiação 1: Assistir filme: <i>Seu nome é Jonas</i> (postar resumo no moodle até dia 10/09)</b>
2ª Semana 10/09	Síncrona Google Meet  <u>10/09 às 18h30</u>	Formato: web-conferência e vídeo <ul style="list-style-type: none"><li>• Tira-dúvidas e interação com o grupo</li><li>• A língua de sinais e suas características</li><li>• <i>Minha família</i> (graus de parentesco, adjetivos, verbos, numerais ordinais/quantidade, e animais de estimação)</li></ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
3ª Semana 17/09	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo-aula, filme e texto <ul style="list-style-type: none"><li>• O patológico e o cultural na surdez<ul style="list-style-type: none"><li>- Filme: <i>Eu sou surda e não sabia</i></li><li>- Texto: <i>Orgulho de ser surdo</i></li></ul></li></ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
4ª Semana 24/09	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Preciso comer, estou famint@!</i> (pronomes pessoais, afirmação e negação, verbos, alimentos e bebidas)</li></ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
5ª Semana 01/10	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Quanto custa?</i> (pronomes interrogativos, verbos, eletrodomésticos, utensílios, móveis, valores monetários)</li></ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
6ª Semana 08/10	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo, texto e imagem <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Minha semana na faculdade/trabalho</i> (profissões, disciplinas, verbos, advérbios de tempo: semana, mês, ano, hora e duração, incorporação numeral)</li></ul> Realizar as atividades indicadas no moodle <b>AValiação 2: Ler o texto indicado no moodle e fazer uma resenha (postar no moodle até dia 15/10)</b>
7ª Semana 15/10	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Onde fica a sala de aula?</i> (ambiente escolar, verbos, direção e perspectiva)</li></ul> Realizar as atividades indicadas no moodle

8ª Semana 22/10	Síncrona Google Meet  <u>22/10 às 18h30</u>	Formato: web-conferência <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tira-dúvidas atividades e trabalhos: narrativa em Libras e PCC</li> <li>• Expressões faciais como elementos gramaticais (sintaxe e léxico)</li> </ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
9ª Semana 29/10	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Arrumando as malas</i> (tempo futuro, verbos, vestimenta, acessórios, cores)</li> </ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
10ª Semana 05/11	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias infantis para surdos: fábulas e contos em Libras (vocabulário, descrição imagética e incorporadores)</li> </ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
11ª Semana 12/11	Síncrona Google Meet  <u>12/11 às 18h30</u>	Formato: web-conferência <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso em Libras: formalidade x informalidade</li> <li>• Tira-dúvidas e interação com alunos</li> </ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
12ª Semana 19/11	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativas e histórias de vida sinalizadas em Libras</li> </ul> Realizar as atividades indicadas no moodle <b>AVALIAÇÃO 3: Narrativa em Libras (postar no moodle até dia 30/11).</b>
13ª Semana 26/11	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo, texto e imagem <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humor na cultura surda: piadas em Libras (vocabulário, descrição imagética e incorporadores)</li> </ul> Realizar as atividades indicadas no moodle
14ª Semana 03/12		Formato: vídeo, texto e imagem <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustes finais da apresentação do PCC (dupla)</li> </ul> <b>AVALIAÇÃO 4: PCC (postar no moodle até dia 05/12)</b>
15ª Semana 10/12	Síncrona Google Meet  <u>10/12 às 18h30</u>	Formato: web-conferência <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desfecho da disciplina e algumas sugestões e orientações</li> <li>• Questionário A: avaliação da disciplina</li> <li>• Questionário B: reflexão sobre a aprendizagem de Libras</li> </ul>
16ª Semana 14/12	Assíncrona Moodle	<b>RECUPERAÇÃO – Recontar em Libras uma história infantil (fábula).</b> <b>Dia 14/12: postagem do vídeo (moodle)</b>

IMPORTANTE: Ao postar no moodle as atividades gravadas em Libras, certifique-se que elas não extrapolam o tamanho permitido.

### XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora->

[arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10](http://arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10)>. Acesso em: 01 ago 2020.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf> . Acesso em: 14 ago 2020.

#### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

**Dicionário de Libras.** Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 ago 2020.

**Dicionário de Libras do INES.** Disponível em: < [http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main\\_site/libras.htm](http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm)>. Acesso em: 05 ago 2020.

GESSER, A. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, K. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4ª Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo.** In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>. Acesso em: 05 ago 2020.

Profa. Audrei Gesser  
Florianópolis, agosto de 2020